

檔 號：

保存年限：

教育部 書函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號

承辦人：林靜蓉

電話：02-7736-7803

電子信箱：jing@mail.moe.gov.tw

受文者：文藻學校財團法人文藻外語大學

發文日期：中華民國114年9月1日

發文字號：臺教學(二)字第1140089768號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動簡章、海報 (XC760004240000000_A09000000E_1140089768_senddoc2_Attach1.pdf, XC760004240000000_A09000000E_1140089768_senddoc2_Attach2.jpg)

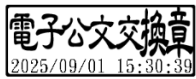
主旨：檢送原住民族委員會「114年度原住民族政治受難者口述歷史影像小說改編徵件活動」自即日起開始徵件，請查照。

說明：

- 一、依原住民族委員會114年8月22日原民綜字第1140043026號函辦理。
- 二、旨揭活動係以國家人權博物館拍攝之「原住民族政治受難者口述歷史影像紀錄」為主要素材，將其改編為1萬2千字以內之小說，凡對小說創作有興趣或關心原住民族政治受難者的社會大眾皆可參加。
- 三、徵件日期至114年11月7日止，採線上報名方式，詳細簡章與報名網址請上徵件活動網頁 (<https://reurl.cc/RkY05g>) 查詢。
- 四、檢附活動簡章及海報各1件。

正本：各公私立大專校院、本部國民及學前教育署

副本：



裝

訂

線

原住民族委員會

「114 年度原住民族政治受難者口述歷史影像小說改編」

徵件活動簡章

壹、活動目的

本活動旨在延續促進轉型正義基金及原住民族委員會 113 年之政治受難者口述歷史影像紀錄改編推廣計畫，透過小說徵件、出版與推廣方式，讓這段原住民族在威權統治下所承受的壓迫與抵抗記憶得以深入社會脈絡，並與當代形成文化對話與歷史共感，為族群和解與轉型正義提供文學與情感基礎。

貳、辦理單位

主辦機關：原住民族委員會（下稱本會）

協辦單位：國家人權博物館、財團法人原住民族文化事業基金會

承辦單位：商周集團

參、徵件活動說明

一、參加資格

- （一） 凡對小說創作有興趣，或關心原住民族政治受難者之海內外人士皆可參加，惟小說需以中文繁體創作。
- （二） 參賽者如為未具完全行為能力人（徵件截止日未滿 18 歲，即民國 96 年 11 月 7 日後出生者），需法定代理人一同簽署參加同意書，未簽署者視同喪失參賽資格。

二、創作素材

- （一） 請依據國家人權博物館與財團法人原住民族文化事業基金會拍攝之 17 位「原住民族政治受難者口述歷史影像紀錄」進行小說之改寫創作。（紀錄片清冊請參閱附錄）
- （二） 考量政治受難者之隱私與歷史經驗，請以紀錄片之內容作為發想主軸並加以改寫，亦可擷取多部紀錄片內容加以組合，勿直接套用紀錄片之人名或事件。

三、 作品規格

- (一) 作品字數須為 8,000 字至 12,000 字之間，超出或不足者不列入評審。
- (二) 語言以繁體中文為主。如使用族語，須於註釋中標明對應語意說明，並附繁體中文對照文本。
- (三) 內容須具小說完整性，情節自成架構，並為創作者原創之首度發表文本（未曾刊登、投稿、出版或於網路平台公開者）。
- (四) 嚴禁使用 AI 技術生成小說內容（如 ChatGPT 等），違者取消參賽資格，若已獲獎則追回獎金與資格。

四、 徵件期間

即日起至 114 年 11 月 7 日止。以平台上傳完成時間為準。

五、 收件方式

採線上投稿：請填寫報名表，並上傳下列 2 項文件：

1. 小說作品 WORD、PDF 檔（請勿加註姓名、記號）
2. 簽名後之參加及授權同意書 PDF

所有文件請統一上傳至本活動徵件網站（網址待公告），完成上傳即視為報名成功，不接受補件。本會將於徵件截止 7 天內回覆作品是否符合入選資格。

六、 活動期程與寄送資料內容：

- (一) 活動期程

項目	時間	說明
公布徵件簡章	114.08.07	依網站公告為主
徵件日期	114.08.07 114.11.07	依網站公告為主
評選期間	114.10.01 114.11.18	依網站公告為主

公布入選名單	114.11.19	同步以電話及 EMAIL 通知入選者
頒獎典禮	114.12.29	依網站公告為主
推廣座談會	114.12.30	依網站公告為主

(二) 寄送資料內容

項目	數量	說明
報名表	1 份	於徵件專頁填妥報名相關資料並 上傳作品電子檔
作品電子檔	1 份	完整之 WORD、PDF 檔上傳 (google 雲端)
參加及授權同意書	1 份	簡章附件簽名後掃描上傳

七、評選方式與標準

採初審、複審與決賽 3 階段評選機制，初審由執行單位進行資格審查，複審與決賽由本會遴聘 7 位專家學者組成評審團評選。

評分標準如下：

1. **主題性 (30%)**：與影像素材之連結、歷史詮釋觀點
2. **敘事性 (25%)**：小說結構、情節鋪陳與情感張力
3. **原創性 (25%)**：文字風格、敘述創意、語言表現
4. **可讀性 (20%)**：文本流暢度、時代語感與教育推廣適切性

八、獎項與後續推廣

- (一) 錄取作品數：預計 6 篇，得獎者每人獲頒新臺幣伍萬元整與獎狀一紙。
- (二) 入選作品將編輯出版小說選集（紙本與電子書形式），發行至指定單位，並無償上架於本會 Alilin 原住民族電子書城平台。
- (三) 得獎者須同意配合出席頒獎典禮與至少一場推廣活動。

九、報名須知與注意事項

- (一) 投稿即視為同意授權本會以非營利方式使用作品，包括出版、推廣、展覽、教案應用與數位傳播，作者保留著作人格權。
- (二) 投稿人保證提供之個人與作品資料皆為真實，若有違規、抄襲、冒名或著作權爭議，本會得取消資格並提出告訴。
- (三) 入選者需授權本會將入選作品使用於製作本活動相關之贈品，以及本活動行銷宣傳用途（含文宣、廣告），且無須支付任何費用。
- (四) 以虛偽不實資料、文件報名參選或有抄襲等行為以致侵害第三人合法權益時，概由參賽者負責處理並承擔一切法律責任及費用，且本會得請求損害賠償。
- (五) 依中華民國所得稅法規定，獎金超過新臺幣 2 萬元者，由本會代扣相關稅額。
- (六) 本會保有本活動辦法之修改、變更之權利。如有爭議，亦擁有最終決定權。
- (七) 如有未盡事宜，本會保留修正簡章與活動辦法之權利，並公告於活動平台及原轉・sbalay！臉書粉專。

聯繫窗口

商周編輯顧問股份有限公司 原住民族政治受難者小說徵件專案小組 曾小姐

聯絡電話：(02) 2505-6789 分機 5526

Email：yvonne_zheng@bwnet.com.tw

附錄

「原住民族政治受難者口述歷史影像紀錄」紀錄片清冊，可至國家人權博物館 youtube 瀏覽，如徵件期間紀錄片清冊有調整，依國家人權博物館公佈之清冊為準。

◆國家人權博物館 youtube 網址 <https://www.youtube.com/@NHRM>

- 一、洪成口述歷史影像紀錄
- 二、湯守仁口述歷史影像紀錄
- 三、吳榮山口述歷史影像紀錄
- 四、曾政男口述歷史影像紀錄
- 五、鍾阿聲口述歷史影像紀錄
- 六、陳賢德口述歷史影像紀錄
- 七、詹登貴口述歷史影像紀錄
- 八、方義仲口述歷史影像紀錄
- 九、趙文從口述歷史影像紀錄
- 十、黃勳東口述歷史影像紀錄
- 十一、伊吉羅丹口述歷史影像紀錄
- 十二、呂文成口述歷史影像紀錄
- 十三、林昭明口述歷史影像紀錄
- 十四、王宗霖口述歷史影像紀錄
- 十五、葉榮光口述歷史影像紀錄
- 十六、邱致明口述歷史影像紀錄
- 十七、周萬吉口述歷史影像紀錄

「114 年度原住民族政治受難者口述歷史影像小說改編徵件活動」

參加及授權同意書

感謝您報名「原住民族委員會 114 年度原住民族政治受難者口述歷史改寫小說徵件計畫」。本參加同意書列明主辦機關將如何處理所蒐集到的個人與作品資料，以及您同意配合之事項。當您勾選同意書內容、並簽署時，表示您已閱讀、瞭解並同意接受參賽同意書所有內容及其後之變更規定。

- 原住民族委員會（以下稱主辦機關）
- 原住民族委員會 114 年度原住民族政治受難者口述歷史改寫小說徵件計畫（以下稱徵件計畫）

壹、個人資料使用說明

主辦機關會依《個人資料保護法》第 8 條規定，詳列以下事項，敬請詳閱：

- 個人資料保護法（以下稱個資法）

一、個人資料蒐集之目的：

主辦機關取得聯繫通訊及個人資料，目的在進行徵件計畫相關甄選及表揚等作業，您個人資料受到個資法及相關法令之規範保護。

二、蒐集之個人資料類別，及利用方式、期間、地區及對象：

徵件計畫蒐集與使用的個人資料如報名表內文所列。利用方式為上網公告、公布得獎名單、徵件計畫範圍內之資料處理、行政事務、發送相關訊息等相關活動。利用期間為法令規定資料應保存之期間。利用對象為主辦機關、與主辦機關合作推廣之單位、其他與主辦機關所有業務往來之機構、依法有調查權之機關或監理機關。

三、依據個資法第三條規定，就主辦機關保有之個人資料，您可行使下列權利：

1. 得向主辦機關查詢、請求閱覽或請求製給複製本，而主辦機關依法得酌收必要成本費用。
2. 得向主辦機關請求補充或更正，惟依法您應為適當之釋明。
3. 得向主辦機關請求停止蒐集、處理或利用及請求刪除，惟依法主辦機關因執行業務所必須者，得不依請求為之。
4. 得隨時透過主辦機關提供之聯絡管道要求停止利用相關個人資料。主辦機關接獲通知並確認身分後立即受理，並立即通知相關業務所屬部門辦理。

四、不提供個人資料所致權益之影響：

您可自由選擇是否提供相關個人資料，但您若拒絕提供相關個人資料，主辦機關將無法受理其報

名及後續相關作業。

貳、著作使用授權條款

- 一、參賽者需提供正確且真實之個人資料，如經查證提供不實資料者，主辦機關有權取消其參賽資格。
- 二、作品需為參賽者個人原創，並且符合著作權法之相關規定，若有侵害他人著作權或違背著作權法相關之情事，同意負擔所有刑、民事責任，並自負相關法律訴訟費用及所有損失。同時主辦機關有權取消得獎、入選、參賽等資格並公告及追回獎項。當事人自公告日起三年內不得參賽。
- 三、創作者享有著作人格權及著作財產權，該創作人同意將該得獎作品之著作財產權無償授予主辦機關及以本計畫為名之合作單位，享有非專屬、不限地域、永久、無償之利用、並得再轉授權第三人利用之權利，創作人同時承諾對主辦機關及其授權之人不行使著作人格權。同時約定主辦機關享有公開發表權以作品內容出版及進行數位化、重製等加值流程收錄於資料庫，以電子形式透過光碟、單機、網際網路、無線網路或其他公開傳輸方式，提供使用者檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等行為或服務。所有參賽作品不可有涉及色情、暴力、等違反公序良俗之內容。
- 四、如遇重大天然災害或不可抗拒因素，主辦機關有權暫停或取消本徵件活動。
- 五、本辦法如有未盡事宜，主辦機關得修訂之，並保留修改、變更、取消本徵件活動活動之權利。
- 六、參賽者繳交文件及作品不齊全或不符規定者，主辦機關有權取消資格，亦無告知之義務，未得獎作品恕不另行公告。
- 七、凡完成報名參加本徵件活動者，即視為已充分了解徵件計畫簡章規範內的各項條款，且願意完全遵守同意書所述各項規定。

經「主辦機關」向受告知人（以下簡稱本人）列明上開事項（請勾選），

一、個人資料使用同意：

本人已清楚瞭解貴單位蒐集、處理或利用本人個人資料之目的及用途，並☒同意貴單位在上述蒐集目的內使用本人之個人資料。

二、著作使用授權同意：

本人已清楚瞭解徵件計畫之著作使用授權條款，如本人創作之著作經評定為本徵件計畫之得獎作品，☒同意遵守上述所有條款內容。

針對本活動公布之所有規定，

- 一、本人已充分了解本徵件計畫，並同意確實遵守所有規定，並絕對尊重評審評分結果，若有違規情事被取消參賽資格，決無異議。
- 二、本人及提供之作品係本人之創作，且無仿冒抄襲情事，也未使用 AI 技術進行創作，如經查證使用

Chat GPT 等 AI 工具生成內容投稿，將取消參賽資格；如已頒獎則取消得獎資格並回收獎金。所提報名表資料正確無誤，如有違反或填報不實，願負一切法律責任，並尊重評審結果，絕無異議。

此致 主辦機關

創作者代表人簽名	
創作者均須簽名(未滿 18 歲之創作者，須由所有創作者之法定代理人一同簽名，並在簽名後標註法定代理人與創作者之關係)	
法定代理人簽名	
法定代理人與創作者之關係	

※(同意書請以雙面列印) 年 月 日

蒼白的傷痕

一、二、四、年原住民族政治受難者口述歷史影像小說改編

徵件活動

創作主題 請依據國家人權博物館與
財團法人原住民族文化事業基金會拍攝之17位
「原住民族政治受難者口述歷史影像紀錄」
進行小說之改寫創作。

徵件日期

即日起至 **11月07日**

六名入選作品各頒發

① 獎狀一面 ② 新台幣50,000元 ③ 集結作品出版專書

報名方式



僅採取網路報名

請於徵件專頁QRCode填妥報名資訊，並上傳作品PDF電子檔與已簽名之參加及授權同意書，即完成報名。繳交文件及作品不齊全，承辦單位將視同放棄資格。

參加資格

凡對小說創作有興趣，或關心原住民族政治受難者之海內外人士皆可參加，惟小說需以中文繁體創作。報名人如為未具完全行為能力人（即徵件截止日未滿18歲），需法定代理人同意暨承認後始具參賽資格，未補繳者將喪失參賽資格。

獲獎須知

徵件結果將於114年11月中旬公告前公布於徵件專頁，如遇不可抗力之因素，主辦單位保留修改或調整公布時間之權利。

頒獎典禮 | 得獎者須參加頒獎典禮及作品推廣座談會，於114年12月中旬舉辦（依網頁公告為主）。